


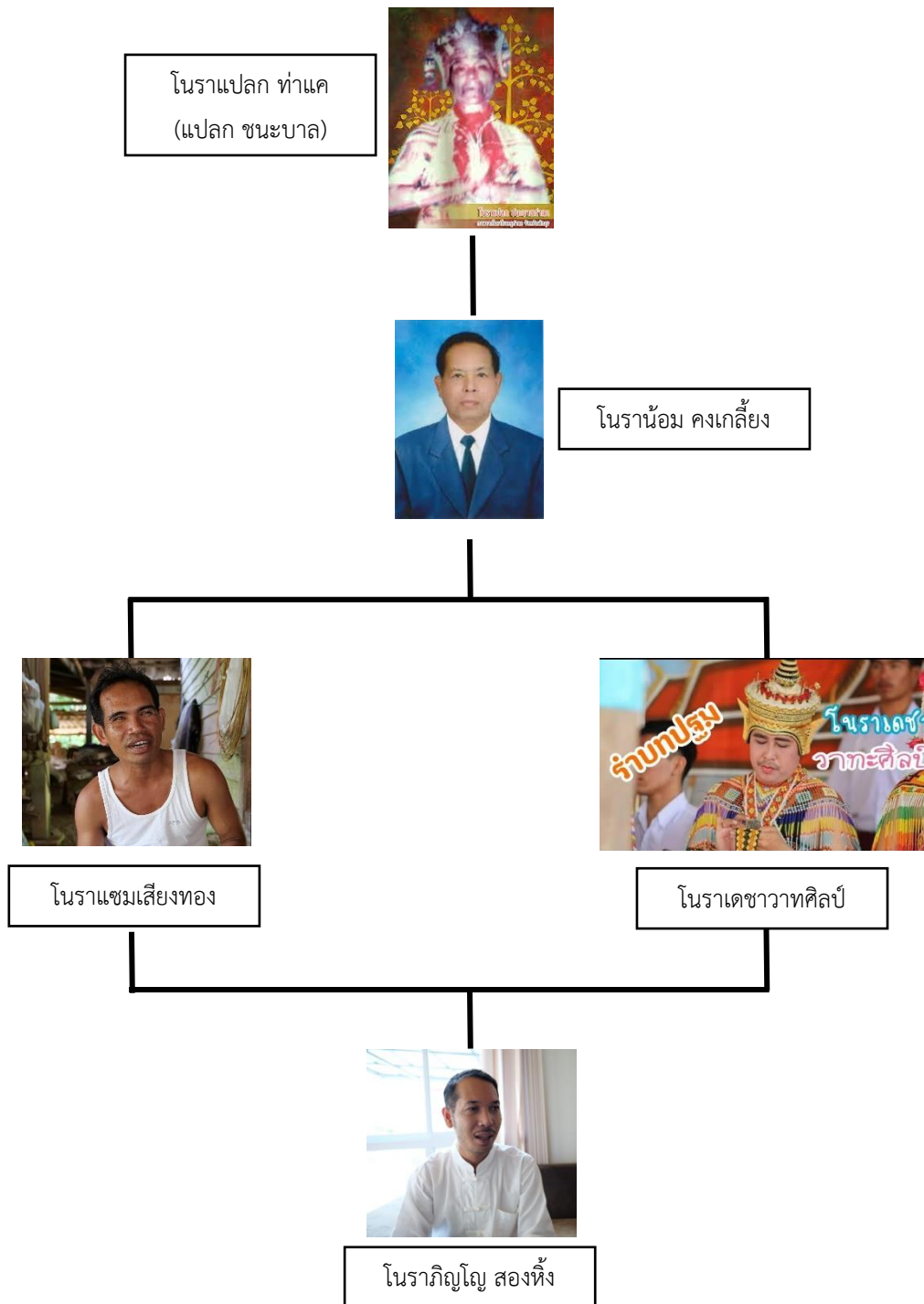
ผู้ให้ข้อมูล : นายภิญโญ แก้วแจ้ง	
ฉายา/คณะ : โนราภิญโญ สองหิ้ง	
อายุ :	
ที่อยู่ : 254 ม.5 ต.ควนมะพร้าว อ.เมือง จ.พัทลุง	
เบอร์โทร : 085-8296263 / 065-9731176	
จัดอยู่ในประเภท : ศิลปิน	

ข้อมูลการสัมภาษณ์

ประวัติ

- โนราภิญโญ สองหิ้ง คำว่า “หิ้ง” ในที่นี้หมายถึง สถานที่ที่เราบูชานับถือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่เป็นครูของศิลปินหนังตะลุงและโนรา และเนื่องจากที่บ้านนับถือทั้งหนังตะลุงและโนราจึงเป็นที่มาของคำว่า “สองหิ้ง”
- เข้าเรียนที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ พัทลุง เริ่มแรกคือเรียนหนังตะลุงกับ อ.จรรยา น้อย หัวไทร ซึ่งได้ขอคิดมาหนึ่งอย่างว่า การที่จะเล่นหนังตะลุงหรือรำโนราได้นั้นต้องเข้าใจจังหวะท่วงทำนองของตนตรีเสียก่อน จึงได้ฝึกเป่าปี่ในวงหนังตะลุง
- ต่อมาได้มีโอกาสไปเป่าปี่ออกงานให้กับทั้งหนังตะลุงและโรงโนราจึงได้เก็บเกี่ยวประสบการณ์ความรู้ในด้านพิธีกรรมมาด้วย จากการที่ได้ไปออกงานกับคณะโนราก็ได้สนิทกับโนราหลาย ๆ ท่าน และสามารถว่ากลอนว่าบทได้
- เหตุที่ทำให้ได้มารำโนราเนื่องจากตอนที่ไปเป่าปี่ให้กับคณะโนราจิรพันธ์ จันทรา ที่ป่าพะยอม โนราที่ทาคณะหามานั้นไม่ได้มารำ จึงได้มีโอกาสขึ้นไปลองรำโนราและว่ากลอนว่าบทโนรา
- โดยเริ่มเข้าสู่วงการโนราตอนอายุประมาณ 20 ปี พร้อมกับตั้งคณะเป็นของตัวเอง แต่ในตอนแรกนั้นเป็นคณะที่ได้มาจากการออกพรานที่ใช้การปสดงหนังตะลุงมาผสมผสานกัน ภายใต้ชื่อคณะ “พรานภิญโญสองหิ้ง” หลังจากนั้นก็ได้บวชแล้วจึงตัดจุกผูกผ้าโดยโนราแซมเสียงทอง โนราเดชาวาทศิลป์(เป็นผู้ที่จับมือรำครั้งแรก) และโนราน้อม คงเกลี้ยง(เสียชีวิตแล้ว) ครูทั้งสามล้วนเป็นสายของโนราแปลกท่าแค
- แต่ละสายโนรามีการว่าบทว่ากลอนที่แตกต่างกันอย่างชัดเจน ถ้าสายของโนรายกชুবัวจะว่าบทออกไปทางสำเนียงแขก ท่าทางในการรำก็จะเน้นความอ่อนช้อย ส่วนสายของขุนอุปถัมภ์นารกรในการว่าบทจะว่าแบบธรรมดาปกติทั่วไป ท่ารำมีความทะมัดทะแมง เข้มแข็ง แต่สายของโนราแปลกจะเน้นทางด้านพิธีกรรมความเข้มขลัง

แผนภาพประกอบสายโนรา



ค่าราช

- ค่าราชสมัยก่อนคือจำนวนเงิน 12 บาทซึ่งมีความเชื่อมาจากการที่มีครู 12 องค์เลยใช้เงิน 12 บาท เป็นค่าครูใส่ในขันในพานสำหรับแก้บนแก้เบलय ปัจจุบันทางคณะมีการคิดค่าราชในการทำพิธีกรรมโรงครูเป็นเวลา 3 วัน 2 คืน (เข้าพุทธออกศุภกร) อยู่ที่ 80,000-100,000 บาท ขึ้นอยู่กับระยะทางในการเดินทาง แต่หากเป็นเวลา 3 วัน 3 คืน จะอยู่ที่ 100,000-150,000 บาท เป็นราราคาที่คิดรวมค่าตั้งโรงด้วย ค่าแสดงเพื่อความบันเทิงคือโรงโบราณ 1 คืนอยู่ที่ 35,000-60,000 บาท ขึ้นอยู่กับสถานที่และระยะทาง โรงโนราร่วมสมัยคิด

ค่าเช่าอยู่ที่ 50,000-80,000 บาท โรงค้าครูเวลาแสดง 1 คืน 1 วัน แตกต่างจากโรงครูคือลูกหลานโนนรายังไม่มีความพร้อมที่จะจัดโรงครูจึงขอจัดโรงค้าครูให้ครูหมอตายายไว้ก่อนเป็นหลักประกัน ซึ่งจะคิดค่าเช่าอยู่ที่ 45,000-60,000 บาท

- สมาชิกในคณะเฉพาะที่ทำโรงครูประมาณ 25-35 คน ถ้าแสดงเพื่อความบันเทิงสมาชิกโรงเบलयหรือโรงโบราณประมาณ 15-20 คน โรงโนนราร่วมสมัยมีสมาชิกประมาณ 50-60 คน โรงค้าครู
- มีอุปกรณ์ในการจัดทำพิธีจำหน่ายครบชุด

แนวทางการพัฒนาการประกอบอาชีพโนรา

- อยากให้หน่วยงานต่าง ๆ ช่วยกันส่งเสริมรากฐานให้เข้มแข็งโดยปลูกฝังให้กับเยาวชน มีการจัดหลักสูตรการเรียนการสอนเกี่ยวกับโนราในโรงเรียนต่าง ๆ ตั้งแต่ชั้นประถมศึกษา