


ผู้ให้ข้อมูล : นางฉลอง สุขราม	
ฉายา/คณะ : โนราฉลองน้อยดาวรุ่งพัทลุง	
อายุ : 71 ปี	
ที่อยู่ : 10/1 ม.11 ต.ปิ่นเต่า อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	
เบอร์โทร : 087-9695998	
จัดอยู่ในประเภท : ศิลปิน	

ข้อมูลการสัมภาษณ์

ประวัติ

เริ่มฝึกรำโนราตอนอายุ 10 ปี ครูคนแรกที่สอนรำ 12 ท่า ว่ากลอน 12 บท และครอบมือให้คือ โนราแสง เรื่องเพชร ซึ่งมีชื่อเสียงในสมัยก่อน เริ่มออกแสดงในช่วงอายุประมาณ 11-12 ปีหลังจากจบชั้น ป.4 สามารถรำและขับกลอนได้แล้ว ต่อมาโนราพิณพันธ์ได้โทรหาซึ่งเป็นครูสอนศึกษานอกโรงเรียนและเป็นโนราที่มีชื่อเสียงของพัทลุง ท่านได้ชี้แนะเกี่ยวกับการว่ากลอนสดจนได้กลายเป็นราชินีกลอนสด และมีที่ปรึกษาคือ โนราแปลกท่าแคในเรื่องต่าง ๆ

พัฒนาตัวเองโดยทำเป็นคณะของตนเองชื่อ คณะโนราฉลองน้อยดาวรุ่ง ในช่วงแรกยังไม่ค่อยมีชื่อเสียง จนกระทั่งมีการจัดงานมหกรรมโนราที่หน้าศาลากลางจังหวัดพัทลุง มีโนรามาประชันทั้งหมด 16 คณะแข่งชิงแชมป์โตโยต้า ซึ่งคณะโนราฉลองได้รางวัลชนะเลิศอันดับที่ 1 อยู่หลายสมัยจึงทำให้เป็นที่รู้จัก คนก็เริ่มเข้ามาติดต่อโนราฉลองน้อยดาวรุ่งไปออกงานอยู่ตลอด ได้ไปแสดงถึงต่างประเทศ และได้เข้าแข่งขันโนราอีกครั้งที่ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตพัทลุง ในปี พ.ศ.2554

ผู้สืบทอด

- โนราเฉลิมชัย บุญวิเชียร

- โนราอ้วนน้อย

ปัจจุบันเป็นโนราราชครูทั้งสองคน

- โนราฉลองน้อยดาวรุ่ง ดนตรีลูกทุ่งลูกหลานสี่ชมพู (ลูกสาวเป็นหัวหน้าวง)

- หลานชายที่เตรียมจะสืบทอดต่อ

ค่าราช

- ราโนราโรงโซวีแบบโบราณ ภายในจังหวัดพัทลุงอยู่ที่ 35,000 บาท ถ้าต่างหวัดค่าราชจะอยู่ที่ 45,000-50,000 บาท
- ราพิธีกรรมโรงครูคล่องหงษ์ แทงเซ้ อยู่ที่ 120,000 บาท
- ราโรงค้ำครู 1 คีน 1 วัน อยู่ที่ 60,000-65,000 บาท
- ราถวายอยู่ที่ 15,000

ปัญหาที่พบ

- ปัญหาการจัดการภายใน เช่น การจัดการดูแลลูกน้องในคณะ ภายหลังติดต่อวงดนตรีจากภายนอก ให้มาเล่น